

CALENDRIER DES SÉANCES

Mardi

13 octobre 2026

Institut du monde arabe

19h30–00h

Soirée d'ouverture

In This Darkness I See You, de Nadim Tabet (82')

En présence du réalisateur, de Ziad Jallad et d'Eli Souaiby

Les Sœurs de la rotation, de Michel et Gaby Zarazir (15')

En présence de Zeina Sfeir

Précédé de

Mercredi

14 octobre 2026

Cinéma élysées-Lincoln

16h15

SUD DU LIBAN : RÉCITS ET REGARDS

Récits de la terre blessée, de Abbas Fahdel (120')

19h

SUD DU LIBAN : RÉCITS ET REGARDS

Le Gilet cible, de Salim Saab (60')

En présence du réalisateur

Modération Mona Hammoud

21h

In This Darkness I See You, de Nadim Tabet (82')

En présence du réalisateur, de Marilyne Naaman et d'Eli Souaiby

THRILLER SOCIAL

Jeudi

15 octobre 2026

Cinéma élysées-Lincoln

16h30–18h

Masterclass de Zeina Sfeir

18h50

Souraya Mon Amour, de Nicolas Khoury (81')

Maroun Baghdadi, Cinéaste aux frontières du réel, de

Marwan Khneisser (15')

SÉANCE SCPÉCIALE BAGHDADI

En présence de Nicolas Khoury et Souraya Baghdadi

21h

HISTOIRES INTIMES, MÉMOIRES
COLLECTIVES

Entre les guerres, Sarah Srage (90')

En présence de la réalisatrice

Vendredi

16 octobre 2026

Cinéma élysées-Lincoln

14h

RÉTROSPECTIVE NADINE LABAKI

Caramel, de Nadine Labaki (96')

En présence de Laure Gardette

16h–18h

Atelier Musique de Film par Joe Haddad : Écouter, mixer, restaurer

19h

Une disparition, de Rakan Mayasi (100')

21h15

TRANSgressions

Treat Me Like Your Mother, de Mohamad Abdouni (75')

En présence du réalisateur

Samedi 17 octobre 2026		Cinéma élysées-Lincoln
	11h	Séance #1 Courts métrages en compétition (111')
	14h	Séance #2 Courts métrages en compétition (96')
RETROSPECTIVE NADINE LABAKI	16h	<i>Et maintenant on va où ?</i> , de Nadine Labaki (100') En présence de Khaled Mouzanar
RETROSPECTIVE NADINE LABAKI	18h	<i>Capharnaüm</i> , de Nadine Labaki (120') Suivi d'une conversation avec Nadine Labaki Modération Jihane Bougrine
	21h30	Rencontres professionnelles autour du cinéma libanais
Dimanche 18 octobre 2026		Cinéma élysées-Lincoln
	11h	Séance #3 Courts métrages en compétition (114')
	13h10	Séance #4 Courts métrages en compétition (96')
HISTOIRES INTIMES, MÉMOIRES COLLECTIVES	15h	<i>Le Jour de la Colère : Contes de Tripoli</i> , de Rania Raffeï (118') En présence de la réalisatrice Modération Reem Ismail
CINÉMA MATRIMOINE & PATRIMOINE	17h30	<i>Les Enfants de la guerre</i> , de Jocelyne Saab (10') <i>L'Abri</i> , de Rafik Hajjar (90')
HISTOIRES INTIMES, MÉMOIRES COLLECTIVES	20h	<i>Quelques instants de bonheur</i> , de Shaden Safieddine Tazi (17') En présence de la réalisatrice <i>La Sentinelle</i> , d'Ali Cherri (29') En présence du réalisateur Remise des prix de la Compétition de courts métrages, en présence du jury Clôture & DJ set