

GRILLE DES SÉANCES

CINÉMA ELYSÉES-LINCOLN, PARIS

VENDREDI 10 OCTOBRE		
16:00 - 18:00	Présentation Ateliers P.a.S, Festival des 3 Continents	RENCONTRES PROFESSIONNELLES
16:00	We Never Left de Loulwa Khoury (83')	SOCIÉTÉ
18:30	Courts métrages en compétition (103')	COURTS MÉTRAGES #1
20:30	Un monde fragile et merveilleux de Cyril Aris (109')	SOCIÉTÉ
SAMEDI 11 OCTOBRE		
11:30	Courts métrages en compétition (76')	COURTS MÉTRAGES #2
13:00	Cilama de Hady Zaccak (89')	MÉMOIRES - FOCUS HISTOIRE DU CINÉMA LIBANAIS
14:45	Walid Chmait, une vie au cœur du cinéma de Salim Saab (52')	
16:15	Courts métrages en compétition (77')	COURTS MÉTRAGES #3
18:00 - 20h30	Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues (20')	SÉANCE SPÉCIALE WISSAM CHARAF
	Tombé du ciel de Wissam Charaf (70')	
	Films suivis d'une Master Class par Wissam Charaf	
20:45	Disorder de L. Bourjeily, W. Charaf, B. Fakih, A. Mahmoud (92')	SOCIÉTÉ
DIMANCHE 12 OCT		
11:30	Courts métrages en compétition (66')	COURTS MÉTRAGES #4
13:00	Tous pour la patrie de Maroun Bagdadi (90')	MÉMOIRES - FOCUS OCCUPATION DU SUD-LIBAN
14:45	Sud-Liban : histoire d'un village assiégé de J. Saab (12')	
	Up to the South de Jayce Salloum & Walid Raad (60')	

DIMANCHE 12 OCT		
16:15	Shapes of Normal Human Beings de Salim Mrad (105')	SOCIÉTÉ
16:15	Loin de là de Mario Ghabali (19')	SÉANCE SPÉCIALE FESTIVAL LEBANESE FILM HARVEST
	The Providence of Becoming de Anthony Abdo (8')	
	La Force du coquelicot de Mona Hammoud (40')	SÉANCE SPÉCIALE
18:30	Nohad Al Chami : Un signe de foi de Samir Habchi (90')	SÉANCE SPÉCIALE
20:45	Moondove de Karim Kassem (119')	SÉANCE SPÉCIALE
LUNDI 13 OCTOBRE		
19:00	Behind the Shield de Sirine Fattouh (57')	MÉMOIRES
20:45	Un cœur perdu et autres rêves de Beyrouth de M. A-Malak (38')	MÉMOIRES - FOCUS CINQUANTENAIRE DE LA GUERRE DU LIBAN
	Maabar - Ils gardèrent le silence de A. Tawil & C. Kayem (40')	
MARDI 14 OCTOBRE		
18:30	Dead Dog de Sarah Francis (92')	SOCIÉTÉ
20:45	Et les poissons volent au-dessus de nos têtes de D. El-Horr (70')	SOCIÉTÉ
MERCREDI 15 OCTOBRE		
18:30	Mahdi Amel in Gaza de M. J. Saba & T. Rantisi (14')	MÉMOIRES - FOCUS OCCUPATION DU SUD-LIBAN
	Letters de Josef Khallouf (90')	
20:50	Les Ombres de Beyrouth de G. Keane & S. G. Kelly (95')	SOCIÉTÉ
JEUDI 16 OCTOBRE		
18:30	Courts métrages en compétition (97') Séance suivie de la remise des Prix et la clôture	COURTS MÉTRAGES #5

SÉANCES COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

CINÉMA ELYSÉES-LINCOLN, PARIS

VENDREDI 10 OCTOBRE		
18:30 - 20h15	À vendre, grotte naturelle de Muriele Honein (19') Those Who Never Left de Pierre Mouzannar (23') Beirut Addio - Singing Under the Bombs de J. C. Chinchéré (20') Le Diable et la bicyclette de Sharon Hakim (24') Toutes ces morts de Fadi Syriani (16')	SÉANCE COURTS MÉTRAGES #1
SAMEDI 11 OCTOBRE		
11:30 - 12h50	Bulle* de Lynn Morkos (15') The Son of The Camp* de Charbel Samir Hannouch (15') La Marée* de Nay Tabbara (19') The Sky Never Disappointed Anyone* de Ryan Nakhle (11') Ceux qui restent* de Christine Abou Zein (15')	SÉANCE COURTS MÉTRAGES #2
16:15 - 17h40	Jacquet* de Claude Bou Haroun (15') To Fade Away* de Camille Hamadé (16') The Archaeology Of the Living Dead* de Ahmad Hammoud (15') A Mother Goes to the Beach* de Pedro Hasrouny (16') Summer Visions* de Letya Hage (15')	SÉANCE COURTS MÉTRAGES #3
DIMANCHE 12 OCTOBRE		
11:30 - 12h40	Confessions d'un corps pécheur* de Yoan Zoghbi (19') La Fille de Siham* de Marianne Barakat (19') Lines We Cross* de Samah Kanaan (11') Lou* de Maria Kassab (18')	SÉANCE COURTS MÉTRAGES #4
JEUDI 16 OCTOBRE		
18:30 - 20h15	What if They Bomb Here Tonight? de Samir Syriani (17') Ship of Fools de Alia Haju (30') Au fil de l'eau de Rebecca Tawk (23') Don't Take My Joy Away de Omar Gabriel (7') La Fourmi qui a traversé mon carnet de croquis de C. Akoury (20')	SÉANCE COURTS MÉTRAGES #5

Les films suivis de (*) sont étudiants.