

UNE 5^e ÉDITION SOUS LE SIGNE DU MOUVEMENT

Le Festival du Film Libanais de France souffle cette année sa cinquième bougie. Depuis sa création, il a permis cinq années de rencontres, d'émotions et de découvertes, au cours desquelles le cinéma libanais a circulé, grandi et évolué en dépit du contexte régional de crises et de tragédies successives.

Cette 5^e édition s'ouvre alors que de nouvelles violations du droit international frappent Gaza. Il est important de rappeler que le Festival s'associe à toutes les voix qui condamnent fermement les crimes du régime d'apartheid et le génocide du peuple palestinien. Dans ce contexte, le Festival met en mouvement les images et les mémoires à travers plusieurs focus consacrés à Gaza, à l'occupation du Sud Liban et à la guerre, des séances où archives et films restaurés témoignent de l'histoire, de la résistance et des vies opprimées.

Cette édition rassemble pas loin de 50 films, mêlant inédits, avant-premières et classiques, articulés autour de deux grandes thématiques : *Société* et *Mémoires*. La première explore les enjeux contemporains et les réalités de notre société, tandis que la seconde retrace les fractures historiques et régionales à travers quatre focus. Œuvres récentes mais également de Patrimoine et Matrimoine rappellent combien le cinéma demeure un levier de sensibilisation, de transmission et de résistance face à l'amnésie.

Nous avons le grand plaisir d'accueillir cette année Wissam Charaf, figure incontournable du cinéma libanais contemporain et Parrain de cette 5^e édition. Une séance spéciale sera consacrée à son œuvre, à la frontière de l'absurde et du tragique, où se mêlent humour, poésie et humanité.

Cette année encore, la compétition de courts métrages se distingue par son audace et sa diversité, explorant des thématiques variées, allant de l'identité Queer au féminisme, en passant par la biodiversité ou encore le deuil, avec une sélection étudiante particulièrement riche.

Notre Jury international, présidé par Wissam Charaf, est composé de sept personnalités venues de France, du Liban et, pour la première fois, de Tunisie, renforçant ainsi l'ouverture du Festival à de nouveaux horizons.

Cette édition est l'occasion d'affirmer notre mission et de rendre hommage à celles et ceux qui restent en mouvement malgré les difficultés et les crises. Un hommage aux cinéastes intrépides, toujours déterminés à créer, partager des récits et faire vibrer les imaginaires. Les films de la sélection révèlent souvent des blessures intimes et collectives, mais ouvrent aussi des perspectives de renaissance, d'espoir et de changement.

Je tiens à remercier chaleureusement tous nos partenaires, sans qui cette aventure n'aurait pas la même ampleur. Je remercie également le Jury qui nous fait l'honneur de sa présence, ainsi que les artistes et cinéastes, qui nous confient leurs œuvres et nourrissent le dialogue, et bien sûr le public du Festival qui donne tout son sens à notre mission.

Un merci tout particulier à la fabuleuse équipe du festival, dont le dévouement et la créativité rendent chaque édition possible.

Si le cinéma est un regard posé sur le monde, le Festival du Film Libanais de France est une invitation à croiser ces regards et à tisser des liens interculturels. Puissent ces films et ces rencontres continuer à nourrir notre imaginaire, inspirer le mouvement et rappeler que les récits peuvent transformer nos perceptions.

Bon festival à toutes et à tous !

Sarah Hajjar
Présidente FFLF

